

*Génial ? Formidable ? Intéressant ? Pénible ? Trop court ?
Aucun film ne se ressemble, et c'est aussi pour cela qu'on y retourne.*

L'objectif de ce travail est que vous choisissiez et alliez voir une projection de film parmi les programmations des lieux culturels partenaires du Passculture.

Modalités :

Ce travail se déroule en 4 parties :

- Le choix du film (1 période en salle d'informatique)
- La préparation de la projection
- La projection de film
- Le compte rendu de votre sortie devant la classe

Document à rendre :

- Un compte rendu sous forme de PowerPoint à rendre sur une clé USB le jour de votre présentation.

Passculture :

Le *Passculture* offre un **tarif réduit à CHF 5.- par élève** dans 46 lieux culturels vaudois. La carte de légitimation donne droit au tarif *Passculture*. Pour l'achat ou la réservation des billets, il faut contacter le lieu culturel partenaire.

Démarche :

1) Choisir un film

- Sur le site www.passculture.ch, cliquez sur l'onglet « Lieux ». Dans l'onglet déroulant « Genre » sélectionnez (pour cette fois uniquement) « cinéma ».
- Les programmations se trouvent sur les sites web des différents lieux culturels. N'hésitez pas à aller voir les liens vidéo qui sont souvent mis en ligne. Cette étape vous prendra un peu de temps !
- Réservez votre place : soit par téléphone, soit par mail, soit sur place, et **n'oubliez pas de préciser que vous avez droit au tarif Passculture.**

2) Recherche et préparation

Avant toute sortie culturelle, il est important de se préparer. Je vous demande donc de vous renseigner sur le film que vous allez voir (quelle époque, quelle réalisatrice ou réalisateur, quel genre cinématographique) et de regarder la bande-annonce ou quelques extraits du film sur internet. Cette préparation est importante, ainsi vous pourrez profiter un maximum de votre sortie culturelle. Cela permet de mieux connaître le contexte de l'œuvre et ce que vous allez vivre.

3) Film

Le jour de la sortie, il faut :

- Présenter à la caisse de l'institution culturelle sa carte de légitimation
- Inscrire son nom et son prénom ainsi que son lieu de formation à la billetterie
- Payer le billet au tarif réduit

4) Compte rendu de la projection devant la classe

- Durée du compte rendu entre 10 et 15 minutes.
- Présentation orale de votre choix de spectacle, accompagnée d'un PowerPoint pour illustrer vos propos.
- Présentation du film dans le style « carte d'identité » qui regroupera toutes les informations possibles sur la projection :
 - Nom et nationalité de la réalisatrice ou du réalisateur
 - Année de sortie du film
 - Genre ou courant cinématographique (western, comédie musicale, film de la nouvelle vague)
 - Particularité de la copie projetée (numérique, 35mm, copie abimée avec des rayures, etc.)
 - Commentaire sur l'animation en marge de la projection
 - Durée du film et appréciation de celui-ci (présence de longueurs ou non, etc.)
 - Type, genre de public (public mélangé, public plutôt jeune, public plutôt âgé, public bobo, étudiant-e...), et sa réaction (rire, ennui, passivité, excitation, émerveillement, etc.)
- Photos de l'institution, de la salle de projection, du film (si autorisé !)
- Eventuellement, une présentation du lieu culturel : dans quelle région se situe-t-il, son histoire, nombre de places, sa programmation, moyen d'y accéder, quels tarifs, lieu destiné à quel (s) public (s), etc.
- Si c'est possible, un choix de deux extraits audio et/ou vidéo sur *YouTube* qui vous paraissent représentatifs du film que vous avez vu.
- Votre numéro de place ou positionnement dans la salle : avantages et inconvénients de cette place
- Votre expérience :
 - Pour la réservation ou l'achat du billet (Téléphone ? Mail ? Sur place ? Facile ? Compliqué ? Rapide ? etc.)
 - Pour vous rendre sur le lieu culturel et revenir chez vous (Moyens de transport ? horaires ? etc.)
- **Une partie plus sensible, subjective et personnelle avec vos impressions, vos commentaires, ce que vous avez aimé, ce que vous avez moins aimé.** En parlant plutôt des émotions que vous avez ressenties (bonnes comme mauvaises) et de leur évolution lors de la projection. Les moments que vous avez préférés, est-ce que cela correspondait à vos attentes, etc.

La présentation PowerPoint doit « soutenir » vos paroles, pas de « slide » rempli de texte.

Critères d'évaluations :

- Précision des informations et maîtrise du sujet
- Aisance orale
- Qualité des observations et remarques
- Qualité du PowerPoint
- Respect du temps imparti